

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE par Rita LEJEUNE et Jacques STIENNON	9
--	---

INTRODUCTION

I - ASPECTS ARTISTIQUES ET CULTURELS DE LA PRÉHISTOIRE EN WALLONIE par Hélène DANTHINE	17
II - RETOUR AUX SOURCES DE NOTRE CIVILISATION ROMAINE	35
LES CELTES, LES ROMAINS ET LA CIVILISATION GALLO-ROMAINE par Guy DONNAY et Jacqueline CESSION-LOUPPE.	35
La Wallonie dans le monde celtique	35
La civilisation romaine	41
Épilogue	48
LA HESBAYE ET LE CONDROZ À L'ÉPOQUE ROMAINE À TRAVERS LES COLLECTIONS DU MUSÉE CURTIUS À LIÈGE par Joseph PHILIPPE et Michel VANDERHOEVEN	51
LE MUSÉE LUXEMBOURGEOIS D'ARLON par Louis LEFÈBVRE	59

PREMIÈRE PARTIE

LES LETTRES

I - WALLON ET WALLONIE par Albert HENRY	67
II - DES VIES DE SAINTS AU RAYONNEMENT DES ÉCOLES LIÉGEOISES. UNE CULTURE QUI DONNE ET QUI REÇOIT par Jacques STIENNON	77
Une littérature hagiographique	77
Sedulius et les Irlandais	80
Le rayonnement des écoles de Lobbes et de Liège	81
L'histoire	87
La géographie et la culture classique	90
Le droit	91
Une évolution	92
Conclusion	94
III - ROMANITÉ D'OÏL	99
LES ORIGINES: LA LANGUE – LES PLUS ANCIENS TEXTES par Maurice DELBOUILLE	99
LA LITTÉRATURE RELIGIEUSE ET MORALE par Maurice DELBOUILLE	109
LES LÉGENDES ÉPIQUES par Rita LEJEUNE	119
LA LITTÉRATURE COURTOISE par Pierre RUELLE	137
LES FABLIAUX par Pierre RUELLE	151
LE THÉÂTRE MÉDIÉVAL par Omer JODOGNE	157
Théâtre d'église	158
Théâtre comique	166
Représentations	168
Le théâtre à Namur aux XV ^e et XVI ^e siècles	168
Le théâtre à Mons aux XV ^e et XVI ^e siècles	170
Le théâtre à Dinant aux XV ^e et XVI ^e siècles	174
VIVRE ET SURVIVRE PAR L'HISTOIRE par Pierre JODOGNE	177
POÈTES ET 'SEMEURS DE PAROLES' À L'ÂGE DE LA RHÉTORIQUE par Pierre JODOGNE	191

TERRES WALLONNES, CREUSET D'ÉNERGIES INTELLECTUELLES AU MOYEN ÂGE par Rita LEJEUNE	197
Sigebert de Gembloux	198
Rupert de Liège ou de Deutz	200
Les régions mosanes et la diffusion en pays flamand puis en Allemagne de la littérature française médiévale	202
Participation des provinces wallonnes à la diffusion de modes littéraires à partir du XIII ^e siècle	205

DEUXIÈME PARTIE

LES ARTS

I - L'ART MÉROVINGIEN par Jacques STIENNON	211
II - L'ART CAROLINGIEN par Jacques STIENNON	221
III - L'ART MOSAN	231
UN ÂGE D'OR par Jacques STIENNON	231
Une prise de conscience	236
Une évolution	241
LES INFLUENCES ANTIQUES ET BYZANTINES par Jacqueline LAFONTAINE-DOSOGNE	251
RICHESSE ET SIGNIFICATION DE L'ICONOGRAPHIE MOSANE par Philippe VERDIER	259
L'ARCHITECTURE ROMANE par Simon BRIGODE	269
Première phase	269
Deuxième phase	277
LA SCULPTURE MOSANE DU XI ^e AU MILIEU DU XIII ^e SIÈCLE par Robert DIDIER	283
LA PEINTURE MURALE par Joseph PHILIPPE	301
IV - L'ART AU PAYS DE LIÈGE	305
L'ARCHITECTURE GOTHIQUE par Simon BRIGODE	305
Aux origines du gothique en Wallonie	305
Milieu politique et économique	306
Traditions et influences	306
Matériaux	307
Monuments	307
Caractères généraux	314
LA SCULPTURE GOTHIQUE par Robert DIDIER	317
Le nouveau style gothique des années 1250-1300/20	319
Le maniérisme mosan des années 1320-1350/60	323
Recherche d'un nouveau réalisme 1350/60-1420/30	323
La sculpture du gothique tardif en pays mosan 1430-1530/50	325
LA PEINTURE MURALE par Joseph PHILIPPE	329
LA PEINTURE SUR PANNEAU par Joseph PHILIPPE	335
MINIATURE ET MOUVEMENT BÉGUINAL À LIÈGE AU XIII ^e SIÈCLE par Jacques STIENNON	341
LA PÉRIODE LIÉGEOISE DE JEAN VAN EYCK par Jacques STIENNON	347
DE LA MEUSE À L'ESCAUT. DINANDERIE MOSANE ET TOURNAISIENNE AVANT 1500 par Josy MULLER	355
V - L'ART À TOURNAI ET EN HAINAUT	363

L'ARCHITECTURE ROMANE DANS LE BASSIN DE L'ESCAUT ET L'ARCHITECTURE GOTHIQUE TOURNAISIENNE par Simon BRIGODE	363
LA PEINTURE MURALE par Joseph PHILIPPE	375
LA SCULPTURE EN HAINAUT par Robert DIDIER	385
ROBERT CAMPIN ET ROGER DE LE PASTURE par Lucie NINANE	405
LA TAPISSERIE par Geneviève SOUCHAL	429
VI - L'ART EN ROMAN PAYS DE BRABANT	441
LA SCULPTURE par Robert DIDIER	441
VII - L'APPORT DES CISTERCIENS DANS L'ARCHITECTURE EN WALLONIE par Simon BRIGODE	447
VIII - LA MINIATURE EN TERRE WALLONNE AU TEMPS DES DUCS DE BOURGOGNE par Léon GILISSEN	455

TROISIÈME PARTIE

LA MUSIQUE

I - IMPORTANCE DE LA MUSIQUE DANS LES RÉGIONS WALLONNES DU VIII ^e SIÈCLE À CICONIA par Jean MAILLARD	465
II - IMPORTANCE DE LA MUSIQUE DANS LES RÉGIONS WALLONNES AUX XIV ^e ET XV ^e SIÈCLES par Robert WANGERMÉE	477

QUATRIÈME PARTIE

LES SCIENCES

L'APPORT SCIENTIFIQUE JUSQU'À LA FIN DU XV ^e SIÈCLE par Robert HALLEUX	489
--	-----

