

LA WALLONIE

LE PAYS ET LES HOMMES



LA RENAISSANCE DU LIVRE

LA WAFFLONIE

2

LETTRES
ARTS
CULTURE

Raf

RICHARD HEINTZ (Herstal 1871 -
Sy 1929). NASSOGNE. AVANT
L'ORAGE. *Toile signée et datée (1928).*
Comme l'a écrit Jules Bosmant, Nassogne, au cœur du Luxembourg, est un des hauts lieux 'où l'homme du vingtième siècle prend le mieux l'idée de ce que fut l'Ardenne d'autrefois... De quelque côté qu'on quitte Nassogne, on touche tout de suite au ciel'. Ce ciel, l'artiste wallon l'a peint magistralement, à cet instant fugitif où la masse mouvementée et encore claire des nuages va basculer dans l'opacité grandissante de l'orage. Otterlo, Rijksmuseum Kröller-Müller (Photo. Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo).

**LA WALLONIE
LE PAYS ET LES HOMMES**

LA WALLONIE

LE PAYS ET LES HOMMES

lettres - arts - culture

direction scientifique

RITA LEJEUNE et JACQUES STIENNON

PROFESSEURS À L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE

TOME II

du XVI^e siècle au lendemain
de la Première Guerre mondiale

LA RENAISSANCE DU LIVRE

COLLABORATEURS

NORBERT BASTIN	Conservateur de l'Hôtel de Groesbeek de Croix à Namur
SIMON BRIGODE	Professeur à l'Université catholique de Louvain, Architecte
† JULES BOSMANT	Conservateur honoraire des Musées des Beaux-Arts de la Ville de Liège
ANN CHEVALIER	Conservateur du Musée d'Architecture de l'Ancien Pays de Liège
PIERRE COLMAN	Professeur à l'Université de Liège
GEORGES COMHAIRE	Professeur honoraire de l'Académie des Beaux-Arts de Liège, Graveur
MARCEL DE GRÈVE	Directeur de la Revue Belge de Philologie et d'Histoire
MAURICE DELBOUILLE	Professeur émérite de l'Université de Liège
MAURICE DELCROIX	Professeur au Centre Universitaire de l'État à Anvers
IVAN DETHIER	Conservateur du Musée de Spa
DANIEL DROIXHE	Conservateur-adjoint au Musée de la Vie Wallonne, Maître de Conférences à l'Université de Liège
MARCEL FLORKIN	Professeur émérite de l'Université de Liège
LÉON-ERNEST HALKIN	Professeur émérite de l'Université de Liège
ROBERT HALLEUX	Chargé de Recherches du Fonds National de la Recherche Scientifique, Maître de Conférences à l'Université de Liège
JOSEPH HANSE	Professeur émérite de l'Université catholique de Louvain
JACQUES HENDRICK	Conservateur des Musées des Beaux-Arts de la Ville de Liège
MIREILLE JOTTRAND	Conservateur-adjoint au Musée royal de Mariemont
RITA LEJEUNE	Professeur à l'Université de Liège
ALBERT MAQUET	Professeur à l'Université de Liège
ANDRÉ MARCHAL	Premier attaché à l'Administration générale des Arts et des Lettres
GÉRARD MOREAU	Maître de Conférences à l'Université de Liège

ROLAND MORTIER	Professeur à l'Université libre de Bruxelles
CARMELIA OPSOMER	Assistante à l'Université catholique de Louvain
JOSEPH PHILIPPE	Conservateur-Directeur des Musées d'Archéologie et d'Arts décoratifs de la Ville de Liège, Ancien Professeur titulaire à l'Université de Montréal
CHRISTIANE PIÉRARD	Conservateur de la Bibliothèque de l'Université de l'État de Mons
MAURICE PIRON	Professeur émérite de l'Université de Liège
RAYMOND POUILLIART	Professeur à l'Université catholique de Louvain
JOSÉ QUITIN	Professeur au Conservatoire royal de Liège
PIERRE SOMVILLE	Maître de Conférences à l'Université de Liège
JACQUES STIENNON	Professeur à l'Université de Liège
† MARCEL THIRY	de l'Académie royale de Langue et de Littérature françaises
GUY VANDELOISE	Professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Liège
FRANCIS VANELDEREN	Professeur à l'Institut d'Études et de Recherches bibliothéconomiques de la Province de Liège
ROBERT WANGERMÉE	Professeur à l'Université libre de Bruxelles, Directeur général de la Radio Télévision Belge
JACQUES-GRÉGOIRE WATELET	Architecte, historien d'art, moine de Maredsous

L'iconographie a été réunie par
RITA LEJEUNE et JACQUES STIENNON
Professeurs à l'Université de Liège.

Ceux-ci tiennent à exprimer leurs remerciements à tous les responsables des collections et institutions publiques ainsi qu'aux détenteurs de collections privées qui les ont aidés dans leur tâche.

Leur reconnaissance va spécialement à M^{mes} Christiane Piérard (Bibliothèque de l'Université de Mons), Claude Triaille (Bibliothèque Communale de Liège), Françoise Clercx (Cabinet des Estampes de la Ville de Liège), MM. Jean Warmoes (Musée de la Littérature, Bruxelles) et Robert Didier (Institut du Patrimoine Artistique).



REMIGIO CANTAGALINA. GRAND-PLACE DE TOURNAI. L'artiste italien a restitué avec exactitude et sensibilité la noblesse et le pittoresque de la cité des cinq clochers. Plume et lavis sur papier. 1613. Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts (Photo A.C.L.).