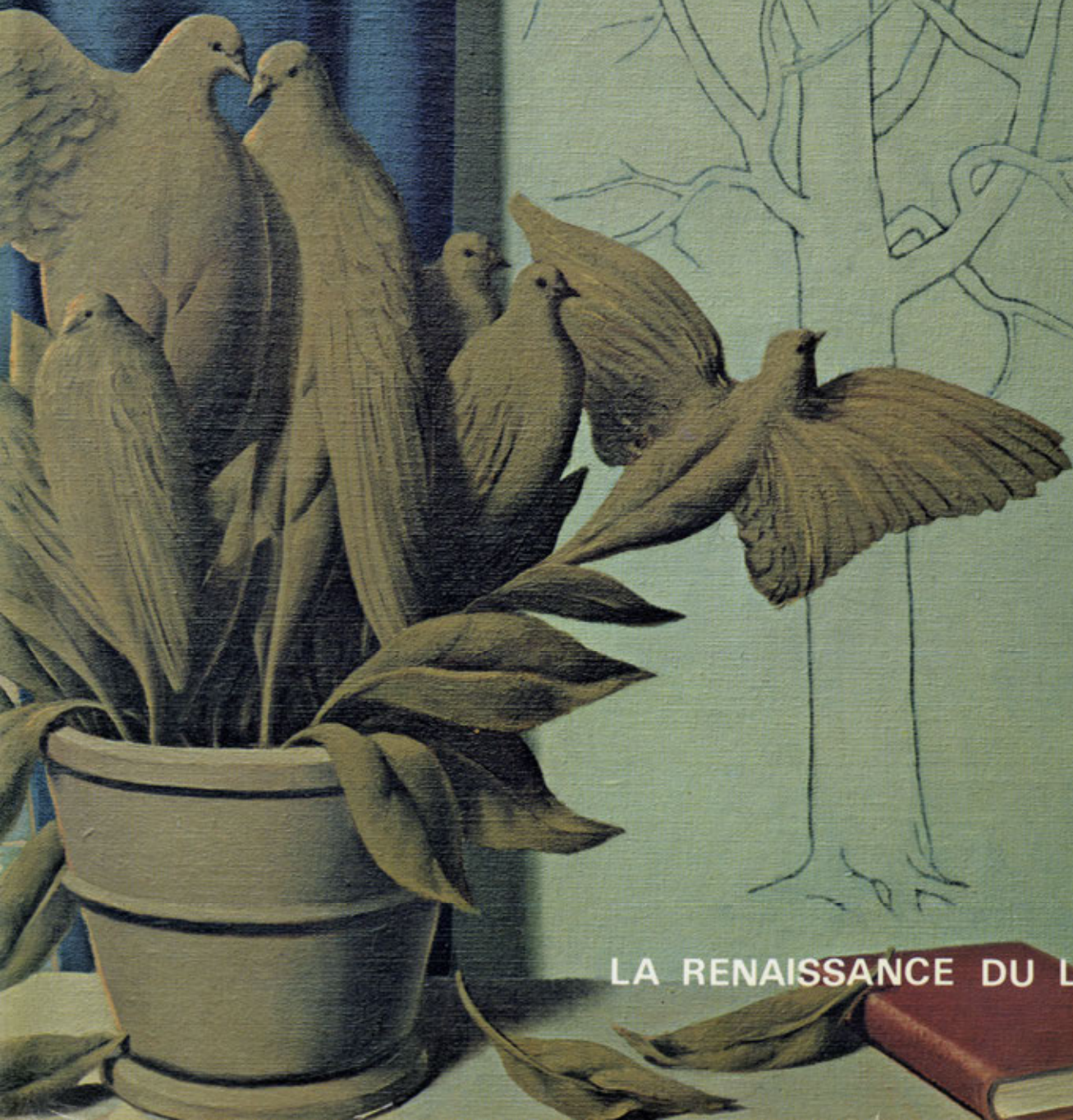


LA WALLONIE

LE PAYS ET LES HOMMES



LA RENAISSANCE DU LIVRE

Magritte

WALL LOVE

3

LETTRES
ARTS
CULTURE

Ray

RENÉ MAGRITTE.
LE TRAIT D'UNION.

Huile sur toile (1942).

Les feuilles ont jailli comme des oiseaux attirés par l'apparence d'un arbre. Le livre se ferme sous la caresse végétale tandis qu'une lourde tenture va bientôt abolir le soleil. Un dernier regard sur l'embrassement liquide, les nuages verdâtres, et tout sera consommé: nous aurons assisté à la pétrification des choses. Seule, cette aile qui bat devant l'infini forme le trait d'union entre le lecteur invisible et le rêve immobile. Tout l'art de Magritte est enclos dans cette œuvre forte et tendre. Flémalle, collection Paul Dony (Photo José Mascart, Liège).

LA WALLONIE
LE PAYS ET LES HOMMES

LA WALLONIE

LE PAYS

ET LES HOMMES

lettres - arts - culture

direction scientifique

RITA LEJEUNE et JACQUES STIENNON

PROFESSEURS À L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE

avec la collaboration de

FRANCIS VANELDEREN

PROFESSEUR À L'INSTITUT D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES BIBLIOTHÉCONOMIQUES
DE LA PROVINCE DE LIÈGE

TOME III
de 1918 à nos jours

LA RENAISSANCE DU LIVRE

COLLABORATEURS

WILLY BAL	Professeur à l'Université de Louvain
ACHILLE BECHET	Directeur du Centre culturel du Hainaut
CHARLES BERTIN	Membre de l'Académie royale de Langue et de Littérature françaises
MAURICE BOLOGNE	Directeur honoraire de l'Institut Jules Destrée
† JULES BOSMANT	Conservateur honoraire des Musées des Beaux-Arts et de l'Art wallon de la Ville de Liège
ANDRÉ BOUGARD	Directeur a.i. de l'École supérieure des Arts plastiques et visuels de l'État à Mons
MARINETTE BRUWIER	Vice-recteur de l'Université de l'État à Mons
MICHEL BUTOR	Romancier, essayiste
JEAN-CLAUDE CORNESSE	Assistant à l'Université de Liège
JACQUES DE CALUWÉ	Maître de conférences associé à l'Université d'Aix-en-Provence
JACQUES DE DECKER	Chargé de cours à l'École d'interprètes internationaux de l'Université de l'État à Mons
JEAN-MAURICE DEHOUSSE	Ministre de la Culture française
MAURICE DELCROIX	Professeur au Centre universitaire de l'État à Anvers
PHILIPPE DEWONCK	Conseiller musical au Ministère de la Culture française
DANIEL DROIXHE	Conservateur du Musée communal de Herstal, maître de conférences à l'Université de Liège
JACQUES DUBOIS	Professeur à l'Université de Liège
ANDRÉ DULIÈRE	Professeur au Collège Saint-Servais à Namur.
FABIENNE DUMONT	Licenciée en histoire de l'art et archéologie
JEAN ENGLEBERT	Professeur à l'Université de Liège
ANDRÉ GOOSSE	Professeur à l'Université de Louvain
JEANNINE KAHN-ÉTIEMBLE	Professeur à la faculté des Lettres et Sciences humaines du Mans

JEAN-MARIE KLINKENBERG	Maître de conférences à l'Université de Liège
LÉON KOENIG	Conservateur honoraire des Musées des Beaux-Arts et de l'Art wallon de la ville de Liège
JEAN LECHANTEUR	Chef de travaux à l'Université de Liège
RITA LEJEUNE	Professeur à l'Université de Liège
ÉMILE LEMPEREUR	Conseiller près le Centre culturel du Hainaut
ALBERT MAQUET	Professeur à l'Université de Liège
PHILIPPE MINGUET	Professeur à l'Université de Liège
GISÈLE OLLINGER-ZINQUE	Assistante aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique
MAURICE PIRON	Professeur à l'Université de Liège
FRANÇOIS PIROT	Chargé de cours à l'Université de Liège
RAYMOND POUILLIART	Professeur à l'Université de Louvain
HENRI POUSSEUR	Directeur du Conservatoire royal de Musique de Liège
LOUIS REMACLE	Professeur à l'Université de Liège
JEAN REMICHE	Administrateur général du Ministère de la Culture française
PHILIPPE ROBERTS-JONES	Conservateur en chef des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique
JEAN-J. SERVAIS	Professeur à l'Université de Liège
IRÈNE STECYK	Romancière
JACQUES STIENNON	Professeur à l'Université de Liège
FRANCIS VANELDEREN	Professeur à l'Institut d'Études et de Recherches bibliothéconomiques de la Province de Liège
ROBERT VIVIER	Professeur émérite de l'Université de Liège
LÉON WARNANT	Professeur à l'Université de Liège

L'iconographie a été réunie par
RITA LEJEUNE et JACQUES STIENNON
Professeurs à l'Université de Liège.