

Le mouvement 'Cobra'

Joseph Noiret, fondateur du mouvement et bon exégète très autorisé, a écrit 'l'histoire théorique de *Cobra* reste à faire.' On ne peut ici qu'esquisser le thème et ses rapports avec les artistes francophones du pays. L'explication du nom, d'abord: CO(penhague), BR(uxelles). A(msterdam), COBRA, parce que l'on trouve à l'origine du groupe des poètes et des artistes danois, belges et néerlandais. Comme le surréalisme, dont il provient peu ou prou.

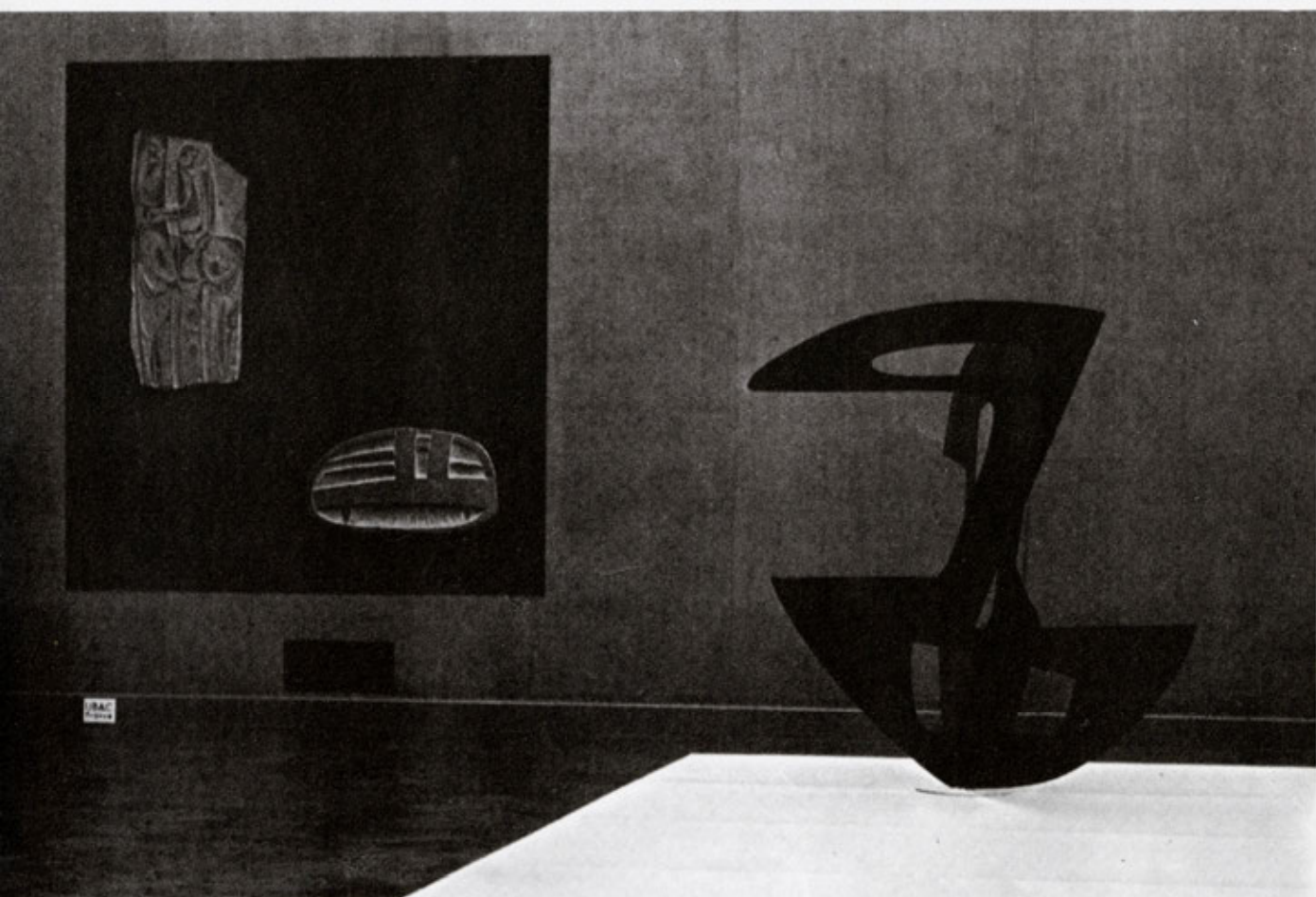
Cobra est 'un état d'esprit'. Il se veut expéri-

mental, collectif, international, et il prouvera le mouvement en marchant.

Les poètes ont ouvert la voie, leurs amis artistes vont les rejoindre dans une belle ardeur créatrice. Ils se livrent ensemble à un inventaire culturel rustique passionnant: les objets (ready-made ou baroques), l'art populaire, l'art des enfants, l'art des aliénés, l'art des populations primitives sollicitent leur curiosité. La vie est leur domaine, ils s'opposent à l'art abstrait géométrique et à sa trop grande cérébralité. Cependant 'Cobra avait

II^e EXPOSITION INTERNATIONALE D'ART EXPÉRIMENTAL, organisée par la Société royale des Beaux-Arts de Liège et par l'Internationale des Artistes expérimentaux (COBRA), au Palais des Beaux-Arts de

Liège (6 octobre - 6 novembre 1951). Un coin d'une des salles où l'on remarque, dans le fond des ardoises gravées de UBAC (Photo Violette Cornelius, Amsterdam).



réalisé cette conjonction d'éléments vikings, païens, expressionnistes, bruts, enfantins, tachistes (avant la lettre), surréalistes et antisurréalistes, abstraits et anti-abstraites... la spontanéité n'ayant de limites ni dans l'art, ni dans la vie'.

Créé effectivement en 1948, *Cobra* connut sa fin volontaire en octobre 1951. Elle fut marquée par une 'manifestation spectaculaire', dit Noiret. J'ajouterais: prestigieuse. La II^e *Exposition internationale d'Art expérimental*, organisée par la Société royale des Beaux-Arts de Liège, présidée par Ernest van Zuylen, fut réunie par Christian Dotremont, poète et dessinateur de talent, et Pierre Alechinsky. Elle fut mise en place par l'architecte hollandais Aldo van Eyck. Elle étonna, elle édifia, elle plut. On y vit, à côté d'artistes étrangers célèbres comme Miro, Giacometti, Asger Jorn, Wilfredo Lam, Atlan ou Bazaine, nos Bruxellois francophones et nos Wallons dont

les noms nous sont déjà familiers: LOUIS VAN LINT, PIERRE ALECHINSKY, POL BURY, RAOUL UBAC, GEORGES COLLIGNON. Nous devons noter que la majorité des poètes et des artistes de *Cobra* étaient de la même origine.

À côté de ceux que nous venons d'évoquer, citons encore SERGE VANDERCAM et les Liégeois PAUL FRANCK, LÉOPOLD PLOMTEUX, SILVIN et MAURICE LÉONARD.

C'est que ces derniers, au sein de l'A.P.I.A.W., s'étaient groupés sous le signe de *Cobra*. Ils organisèrent à la galerie de l'A.P.I.A.W. deux expositions *Cobra-Réalité*, en 1951 et en 1952. L'aventure de *Cobra* valait qu'on lui réservât dans le chapitre de la peinture en Wallonie une place spéciale, en dehors et à côté de l'art abstrait, lui-même tellement riche d'enseignements, de talents et d'œuvres. En vérité, quelle époque fertile nous eûmes là!

Léon KOENIG

ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

L'art abstrait a fait l'objet de plusieurs ouvrages de M. SEUPHOR, *Dictionnaire de la peinture abstraite*, Paris, 1957; *L'Art abstrait, ses origines, ses premiers maîtres*, Paris, 1950; *La peinture abstraite en Flandre*, Bruxelles, 1963. L'auteur y a incorporé volontairement les artistes wallons à la Flandre. Voir aussi *Abstrait wallons*, Catalogue de l'exposition, Liège-Charleroi-Gand, 1964.

Sur *Cobra*, et les archives de la Société royale des Beaux-Arts de Liège et la *Revue internationale de l'art expérimental* ainsi que *La Bibliothèque de Cobra*, Encyclopédie permanente de l'art expérimental. Dans le t. 2, n° 10 et dernier de la *Revue*, on trouvera le Catalogue de la II^e Exposition internationale d'art expérimental organisée au Palais des Beaux-Arts de Liège par la Société royale des Beaux-Arts de Liège et l'Internationale des artistes expérimentaux (*Cobra*).