



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
20.06.2017

ART PUBLIC prend possession de Charleroi pour sa 3e édition
2.09 > 5.11.2017

La Commission des Arts de Wallonie et la Ville de Charleroi assurent le commissariat de la troisième édition d'ART PUBLIC qui, après Namur en 2011 et Tournai en 2014, prend cette année place dans le cœur de la plus grande ville wallonne.

Cathy Coëz // Collectif Void // Jérôme Considérant // Patrick Corillon // Patrick Everaert // Jean Glibert // Nicolas Kozakis // Jacques Lizène // François Martig // Michaël Matthys // Mira Sanders // Mon Colonel & Spit // Jonathan Sullam // Thierry Tillier // Aurélie William-Levaux

IMAGES :

<http://caracascom.com/fr/art-public-charleroi/603.html>

UNE TROISIÈME ÉDITION

15 artistes ou collectifs ont été invités à présenter des œuvres intégrées dans le tissu urbain de la Ville Basse. Aucune thématique n'a été imposée, si ce n'est la nécessité de tenir compte de l'environnement architectural, urbanistique, naturel et surtout humain des espaces proposés. Ces derniers ont été choisis en fonction de la fréquentation des lieux et de leurs significations historiques et sociales. Le parcours cherche ainsi à éclairer ce que la cité peut signifier pour ses habitants, ses utilisateurs et ses visiteurs. Il s'agit, en outre, d'introduire un élément de compréhension dans la géographie de Charleroi, de relever la qualité de son patrimoine et de mettre en perspective son redéploiement.

Dans la droite ligne de la politique de création et de promotion des talents impulsée par la Wallonie, la sélection des participants a été opérée tant pour la signification contemporaine de leurs recherches que sur base de leur capacité à communiquer avec le grand public. Elle traduit par ailleurs la volonté de mettre en présence des « jeunes créateurs » et des « valeurs sûres » dans une dynamique de talent, de savoir-faire et d'innovation. Une autre particularité de l'opération tient dans l'importance des activités de médiation mises en place. Il s'agit d'ouvrir le dialogue avec les usagers des lieux que les artistes investissent et, au-delà, de travailler sur la réception des œuvres et en particulier sur les interpellations qu'elles peuvent susciter.

L'opération s'inscrit ainsi dans la foulée des réflexions sur les relations entre culture contemporaine et goût populaire, relations ici d'autant plus sensibles que les artistes travaillent dans l'espace public et que les œuvres susciteront des réactions bien différentes de celles qu'elles auraient occasionnées si elles avaient été présentées dans un musée ou une galerie. Un des objectifs est de soutenir l'idée que la pertinence de telles opérations ne se jauge pas à la bienveillance ou à la conformité, voire au conformisme de leur réception, mais bien à la multiplicité et à la richesse des réflexions et des appropriations qu'elles provoquent.

UN AUTRE REGARD SUR UNE VILLE QUI SE RENOUVELLE

Charleroi est une ville brute de décoffrage, inclassable de par ses multiples singularités. Depuis plus de quatre ans, elle vit pleinement sa reconfiguration culturelle, architecturale, économique et sociale.

Elle est une des rares villes européennes à vivre un tel bouleversement. Cette refondation passe par un positionnement culturel fort et assumé. Celui-ci se marque notamment dans l'évolution profonde de la Ville Basse.

L'ouverture du Quai 10, centre de l'image animée et du gaming, allié au remodelage des Quais, la présence du Vecteur et de la galerie Incise, le foisonnement des librairies, le lancement prochain de Médiasambre, futurs studio de la RTBF et Télésambre, le déploiement de Rive Gauche s'intègrent parfaitement à ce processus.

Au travers de cette troisième édition de la triennale ART PUBLIC, 15 créateurs contemporains seront mis en perspective avec ce nouvel environnement du 2 septembre au 31 octobre. L'ambition est de renforcer la dynamique initiée avec l'événement Asphalté : faire descendre l'art dans l'espace public et l'afficher à la vue du plus grand nombre.

Le haut potentiel de développement de la première métropole wallonne est désormais perceptible. Cette fraîcheur des idées alliée à un profond renouvellement contribue à mettre en place la ville de demain. Ces mutations lui offrent l'opportunité de jouer durablement un rôle à la hauteur de son statut.

INFORMATIONS PRATIQUES

EXPOSITION : du 02.09 au 05.11.2017, Charleroi, parcours en Ville Basse

VISITE DE PRESSE : jeudi 31.08.2017 - 9h30

VERNISSAGE : vendredi 01.09.2017 - 18h00

Au Vecteur, 30 rue de Marcinelle, B-6000 Charleroi

Tél. 00 32 (0)71/27.86.78

GUIDE DU VISITEUR disponible au Vecteur, dans les divers lieux culturels et à l'Espace Wallonie

CATALOGUE GRATUIT : parution fin septembre 2017. Sur demande au +32 81 32 15 01

À DÉCOUVRIR AUSSI À CHARLEROI...

Exposition Riding Modern Art de Raphaël Zarka au BPS22

Du 02/09/2017 au 07/01/2018

15ème édition du festival international des arts sonores, City Sonic

Du 07/09/2017 au 17/09/2017

CONTACT PRESSE :

CaracasCOM - www.caracascom.com

Info@caracascom.com

T : +32 2 560 21 22 – M : +32 4 95 22 07 92

CONTACT ORGANISATION :

Dominique Navet

M : +32 472 29 23 94

dominique.navet@spw.wallonie.be